

ABSTRAK

Judul : Analisis Semiotika Pesan Moral Pada Film Imperfect
Nama : Muhamad Saiful Arif
Nim : 20180508017
Program Studi : Broadcasting

Film dianggap sebagai rekonstruksi peristiwa yang dikemas dalam bentuk visual dan memiliki alur cerita Pesan yang disampaikan dalam sebuah film beraneka ragam. Fokus penelitian disini adalah bagaimana Analisis Semiotic Pesan Moral Dalam Film “Imperfect”. Penelitian ini mengambil judul “Analisis Semiotika Pesan Moral Pada Film Imperfect”. Film ini merupakan film bergenre komedi romance yang secara umum menceritakan tentang Rara yang mengalami beberapa konflik dan mengandung beberapa pesan moral didalamnya. Dalam penelitian ini peneliti menggunakan teori Charles Sanders Pierce yaitu dengan melihat tanda objek yang meliputi ikon, indeks, dan simbol dimana terdapat pada beberapa scene yang mengandung pesan moral. Metodologi yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis semiotika. Jenis penelitian kualitatif yang bersifat deskriptif. Data yang didapatkan dalam penelitian ini bersumber dari Platform film Disney plus hotstar. Adapun kesimpulan yang didapatkan oleh peneliti berdasarkan hasil analisis, ditemukan bahwa Standar kecantikan tidak dapat disama ratakan dan tidak harus berpatok pada body yang bagus dan kulit yang putih. Tetapi kecantikan itu bisa timbul dari prilaku dan sikap yang baik. Lalu untuk cantik itu sendiri tidak harus mengikuti perkataan orang lain, jadilah cantik nya dirimu dan bagaimana kamu merasa nyaman akan hal itu. Dan film ini mengajarkan ketika memang sudah mencapai impian yang diinginkan, jangan pernah lupa apa yang bisa memnuat mu sampai titik itu dan jangan pernah lupa dengan orang yang ada pada saat dibawah.

Kata Kunci: Analisis Semiotika, Film Imperfect, Pesan Moral.

ABSTRACT

Title : *Semiotic Analysis of Moral Messages in Imperfect Films*
Name : Muhamad Saiful Arif
Nim : 20180508017
Study Program : *Broadcasting*

Film is considered as a reconstruction of events that are packaged in visual form and has a storyline. The message conveyed in a film is diverse. The focus of research here is how the semiotic analysis of moral messages in the film "Imperfect". This research takes the title "Semiotic Analysis of Moral Messages in Imperfect Films". This film is a romantic comedy genre film which in general tells about Rara who experiences several conflicts and contains several moral messages in it. In this study, researchers used Charles Sanders Peirce's theory, namely by looking at object signs which include icons, indexes, and symbols which are found in several scenes that contain moral messages. The methodology used in this research is semiotic analysis. This type of qualitative research is descriptive. The data obtained in this study was sourced from the Disney plus hotstar film platform. The conclusions reached by the researchers based on the results of the analysis found that beauty standards cannot be equated and do not have to be based on a good body and white skin. But beauty can arise from good behavior and attitude. Then to be beautiful itself you don't have to follow other people's words, be beautiful yourself and how you feel comfortable about it. And this film teaches that when you have achieved your desired dream, never forget what could have brought you to that point and never forget the people who are at the bottom.

Key words: Semiotic Analysis, Imperfect Films, Moral Messages.